

2011 年 1 月

製品仕様書
MD レコーダー/CD プレーヤー
MD-CD1BMKIII



〔概要〕

『MD-CD1BMKIII』は、2U という省スペースを実現しながら、現場で必要とされる様々な機能を装備した業務用 MD/CD 複合機の定番 MD-CD1BMKII の後継機です。CD プレーヤーと MD レコーダーを独立して操作し同時に使用することができるほか、連続再生や CD から MD への最大 4 倍速ダビングなど、コンボユニットであることのメリットを最大限に活かした運用が可能です。CD プレーヤー部はオーディオ CD だけでなく WAV ファイルや MP3 ファイルの再生が可能。CD-R/CD-RW ディスクにも対応しています。-50%～+16%のピッチコントロールはフロントパネルに装備の専用つまみで可変でき、直感的で確実な操作を実現しました。MD レコーダー部は LP2、LP4 ロングプレーモードをサポート。オートキューやオートレディなどの充実した再生機能は、CD プレーヤーと MD レコーダー双方に装備しています。アナログ入出力はアンバランスおよびバランス、デジタル入出力は COAXIAL および OPTICAL を装備。ホールや店舗、放送局、テーマパーク、ミュージアム、イベント会場など様々な現場で活躍するほか、RS-232C シリアルコントロールにも対応し遠隔制御が必要な現場への導入も可能です。

[主な特長]

- CD プレーヤーと MD レコーダーのコンビネーションモデル
- CD/CD-R/CD-RW ディスク対応 CD プレーヤー
- オーディオ CD および WAV ファイルや MP3 ファイルが記録された CD の再生が可能
- SP(ステレオ)、MONO、LP2、LP4 対応 MD レコーダー
(1つの MD ディスク内で異なるモードで録音/再生可能)
- CD プレーヤーと MD レコーダーは独立して使用可能
- プログラム再生の設定を CD、MD 合わせてディスク最大 100 枚分保存可能
(MP3 ファイルおよび WAV ファイルは 2トラック分の保存領域を使用するため保存枚数が少なくなります)
- RCA アンバランスアナログ CD 出力
- XLR バランスアナログ CD 出力
- COAXIAL デジタル CD 出力
- OPTICAL デジタル CD 出力
- RCA アンバランスアナログ MD 入出力
- XLR バランスアナログ MD 入出力
- COAXIAL デジタル MD 入出力
- オプティカルデジタル MD 出力
- 2U ラックマウントサイズ

[その他の特長]

CD プレーヤー

- CD-TEXT 表示(停止時:ディスクタイトル、再生時:トラックタイトル)
- WAV ファイル再生時ファイル名を表示
- MP3 ファイル再生時 ID3 タグを表示(ソングタイトルのみ)
- 専用つまみによる-50%～+16%ピッチコントロール(0.1～1.0%可変ステップ、CD-DA のみ) (*1)
- ±6 半音キーコントロール(半音ステップ、CD-DA のみ) (*1)
(*1) ソースにより音質が劣化することがあります
- キー固定でスピードのみ変更可能(CD-DA のみ)
- 出力にデジタルボリューム装備(-∞/-54～+18dB)
- フェードイン/フェードアウト再生(1～30 秒、1秒ステップ)
- WAV ファイルや MP3 ファイル再生時トラック経過時間を表示
- 指定ディレクトリ階層下の WAV ファイルや MP3 ファイルを再生するディレクトリ再生モード
- PS/2 キーボードを接続してトランスポートコントロール可能

MD レコーダー

- トラックをグループ分けして再生する、グループ再生モード
- 録音済みの部分を上書き録音する、オーバーライト録音
- トラック番号を自動更新するオートトラック
レベル -72～-30dB、6dB ステップ
DD デジタルソースのトラック区切り信号
タイム 一定時間ごとにトラック番号を更新(1～10 分、1 分ステップ)
- 録音中に RECORD キーを押すことにより、トラック番号の更新が可能
- 入力信号により自動的に録音を開始する、シンク録音(-72～-30dB、6dB ステップ)
- MD ディスクをセットしていない状態で入力信号をモニター可能
- デジタル入力にサンプリングレートコンバーター搭載(32kHz/48kHz のデジタル信号を 44.1kHz に変換)
- 入力にデジタルボリューム装備(-∞/-54～+18dB)
- フェードイン/フェードアウト録音(1～30 秒、1秒ステップ)
- 最大 6 秒前にさかのぼって録音可能な、プリレコーディング(タイムマシン録音)(OFF、1～6 秒、1 秒ステップ)
- ERASE TRACK、ERASE MULTI TRACK、DIVIDE、COMBINE、MOVE、TITLE 編集機能
- PS/2 キーボードを接続してトランスポートコントロール、編集、タイトル入力が可能

CD/MD 共通

- 全トラック再生、シングル再生、プログラム再生、ランダム再生
プログラム再生は CD:最大 99 トラック、MD:最大 25 トラック
- 全トラックリピート、シングルリピート、プログラムリピート、ランダムリピート、A-B 間リピート
(WAV ファイルおよび MP3 ファイルでは A-B 間リピート再生は行えません)
- トラック経過時間/トラック残時間/ディスク経過時間/ディスク残時間を切り替えて表示 (CD-DA および MD)
- トラックの音の立ち上がりをサーチして一時停止する、オートキュー (-72~-24dB、6dB ステップ)
- トラックの再生が終了すると、次のトラックの先頭で一時停止するオートレディ
- トラックおよびディスクの終了を予告表示する EOM(End Of Message) 機能 (1~99 秒、1 秒ステップ)
- リモコンのテンキーにより、トラックとそのトラックの経過時間を直接指定してロケート可能なタイムサーチ機能
- PS/2 キーボードのテンキーでトラック 1~10 のダイレクト再生が可能

その他

- CD/MD 共用 COMMON 出力端子 (優先出力設定可能)
- CD/MD を単独または両方モニター可能なヘッドホン端子
- CD/MD 独立のタイマー再生
- ディスク全体またはトラック単位の CD→MD ダビング機能
(4倍速:SP、2 倍速:MONO/LP2/LP4、当倍速:WAV/MP3)
- 等速ダビング時は、CD のピッチコントロールおよびキーコントロールを反映可能
- フェードイン/フェードアウトをかけたダビングが可能
- CD TEXT コピー (ダビング時トラックタイトルをコピー。ディスクタイトルは MD がブランクディスクの場合全曲
ダビングしたときにコピー可能)
- WAV ファイル名をトラックタイトルとしてコピー
- ID3 タグコピー (ダビング時、ソングタイトルのみ、但しソングタイトルが無い場合はファイル名をコピー)
- MD<->CD 連続再生機能 (エンドレス)
- 誤操作を防止するパネルロック (CD/MD 全体、CD のみ、MD のみ)
- ディスクイジェクトブロック (CD/MD)
- RS-232C シリアルコントロール対応 (D-sub 9 ピン)
- ワイヤレスリモコン (RC-MC1) 付属
- RoHS 対応

[MD-CD1BMkII からの変更点]

- WAV ファイル CD ディスク再生が可能
- プログラム再生の設定を CD、MD 合わせてディスク最大 100 枚分保存可能
- COAXIAL デジタル入出力 (CD 出力および MD 入出力)
- MD レコーダーのピッチコントロール非対応
- PS/2 キーボードのテンキーでトラック 1~10 のダイレクト再生が可能
- 誤操作を防止するパネルロック
- ディスクイジェクトブロック

[ワイヤレスリモコン]
RC-MC1



[別売オプション]
PS/2 キーボード FKB8724
CD や MD のトランスポートコントロール、および MD の編集やタイトル入力が可能

[定格]

CD プレーヤー

使用ディスク	12cm/8cm、CD/CD-R/CD-RW
再生可能フォーマット	オーディオ CD (CD-DA)、WAV、MP3
CD-DA	
サンプリング周波数	44.1kHz
量子化ビット数	16 ビット
チャンネル数	2 チャンネル
WAV	
サンプリング周波数	44.1kHz
量子化ビット数	16 ビット
チャンネル数	2 チャンネル
MP3	
音声モード	STEREO/JOINT STEREO/DUAL CHANNEL/MONO
サンプリング周波数	44.1kHz
MP3 ビットレート	32～320kbps、CBR/VBR/ABR 対応、ID3TAG Ver.2.4 対応

MD レコーダー

使用ディスク	ミニディスク
記録モード	STEREO/MONO/LP2/LP4
録音時間	80 分(標準)、160 分(MONO)、160 分(LP2)、320 分(LP4) (80 分ディスク使用時)
サンプリング周波数	44.1kHz
量子化ビット数	16 ビット

一般**アナログ入力**

アンバランス入力 (MD)	RCA
入力インピーダンス	22k Ω 以上
規定入力レベル	-10dBV
最大入力レベル	+6dBV
バランス入力 (MD)	XLR-3-31 (1:GND、2:HOT、3:COLD)
入力インピーダンス	12k Ω
規定入力レベル	+4dBu
最大入力レベル	+20dBu

アナログ出力

アンバランス出力 (CD/MD/COMMON)	RCA
出力インピーダンス	200 Ω
規定出力レベル	-10dBV
最大出力レベル	+6dBV
バランス出力 (CD/MD)	XLR-3-32 (1:GND、2:HOT、3:COLD)
出力インピーダンス	75 Ω
規定出力レベル	+4dBu
最大出力レベル	+20dBu
ヘッドホン出力	ステレオ標準ジャック
最大出力	20mW+20mW (32 Ω 負荷)

デジタル入力

COAXIAL (MD)	RCA
入力インピーダンス	75 Ω
フォーマット	IEC60958-3 民生用規格準拠 (S/PDIF)
OPTICAL (MD)	TOS
フォーマット	IEC60958-3 民生用規格準拠 (S/PDIF)

デジタル出力

COAXIAL (CD/MD)	RCA
出力インピーダンス	75 Ω
フォーマット	IEC60958-3 民生用規格準拠 (S/PDIF)
OPTICAL (CD/MD)	TOS
フォーマット	IEC60958-3 民生用規格準拠 (S/PDIF)

KEYBOARD ミニ DIN 6 ピン (PS/2)

電源 AC100V、50-60Hz

消費電力 18W

外形寸法 483 (幅) \times 94 (高さ) \times 308 (奥行き) mm

質量 5.5kg

[性能]

CD プレーヤー

周波数特性	20～20kHz、±0.5dB (JEITA)
S/N 比	100dB 以上 (JEITA)
ダイナミックレンジ	100dB 以上 (JEITA)
歪率	0.004%以下 (JEITA)
チャンネルセパレーション	90dB 以上 (1kHz、JEITA)

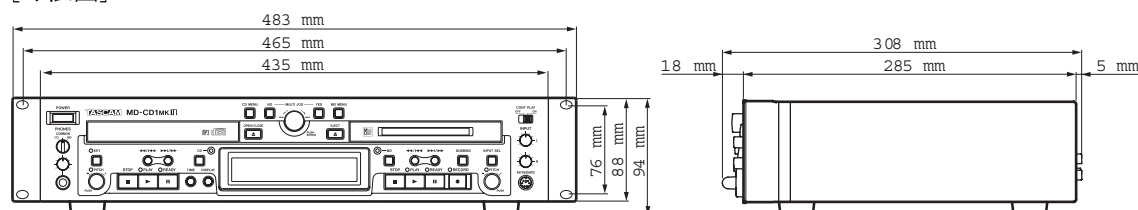
MD レコーダー

周波数特性	20Hz～20kHz、±0.5dB (JEITA)
S/N 比	98dB 以上 (再生時、JEITA)、95dB 以上 (録音時、JEITA)
ダイナミックレンジ	98dB 以上 (再生時、JEITA)、95dB 以上 (録音時、JEITA)
歪率	0.004%以下 (再生時、JEITA)、0.006%以下 (録音時、JEITA)
チャンネルセパレーション	90dB 以上 (再生時、1kHz、JEITA)、83dB 以上 (録音時、1kHz、JEITA)

[コントロール端子仕様]

■シリアルコントロール	CONTROL I/O (RS-232C)
コネクタ	D-sub 9 ピン・メス (#4-40 インチねじ)
	※詳細は RS-232C プロトコル仕様書をご覧ください

[寸法図]



※第三者の著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

※TASCAM および タスカム は、ティアック株式会社の登録商標です。

※その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

※仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。

※本資料に記載の内容は 2011 年 1 月現在のものです。